

Dernières acquisitions : juin 2011

Films documentaires :

- Lift + Calais, la dernière frontière / Marc ISAACS (2001-2003)
- La cité dont l'architecte est un enfant / Michèle ROLLIN (2011)
- Le pays à l'envers / Sylvianne DAMPIERRE (2008)
- On the wall / Denis RAMOS (2009)
- Ingres 1 : érotique / Hector OBALK (2008)
- Quand l'art donne le tempo / Gilles COUDERT (2009)
- Orpheus und Eurydike : Gluck / Vincent BATAILLON (2008)
- Enez sun – Ile de Sein : la mer et les jours + Finis Terrée + Ar Groach' + Mère Noire + Ile de Sein, 20 juillet 1952 / Raymond VOGEL (1952 – 1958)
- Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch / Anne LINSEL (2010)
- Les LIP : l'imagination au pouvoir / Christian ROUAUD (2007)
- Paris, histoire d'une faillite / Philippe PICHON (2009)
- L'encerclement : la démocratie dans les rets du néolibéralisme / Richard BROUILLET (2008)
- Entre nos mains / Mariana OTERO (2009)
- La chambre noire de Jérusalem / Akram SAFADI (2001)
- Louise Bourgeois, l'araignée, la maîtresse et la mandarine (2008)
- Draquila, l'Italie qui tremble / Sabina GUZZANTI (2009)
- Absolute Wilson / Katharina OTTO-BERSTEIN (2006)
- Gustave Caillebotte ou les aventures du regard / Alain JAUBERT (1994)
- Chili, la mémoire obstinée / Patricio GUZMAN (1996)
- Auschwitz, l'album de la mémoire / Alain JAUBERT (1984)

Fictions, Films essais et Cinéma expérimental :

-
- Des trous dans la tête / Gy MADDIN (2006)
 - Rois et reine / Arnaud DESPLECHIN (2003)
 - India, matri bhumi / Roberto ROSSELLINI (1957)
 - Oncle Boonmee, celui qui se souvient de ses vies antérieures / Apichatpong WEERASETHAKUL (2010)
 - Le locataire / Roman POLANSKI (1976)
 - City Girl / Friedrich Wilhelm MURNAU (1930)
 - The ghost writer – Roman POLANSKI (2009)
 - L'ange de la rue / Frank BORZAGE (1928)
 - L'heure suprême / Frank BORZAGE (1927)
 - Lucky Star : l'isolé / Frank BORZAGE (1929)
 - Dumbland / David LYNCH (2002)
 - L'idée / Berthold BARTOSCH (1930-1932)
 - eXistenZ / David CRONENBERG (1999)
 - Central Building / Philippe BERTRAND (1995)
 - Les fils de l'homme / Alfonso CUARON (2005)
 - Aelita / Jacob PROTOZANOV (1924)
 - Le baiser de la femme araignée / Hector BABENCO (1985)
 - Allemagne année zéro / Roberto ROSSELLINI (1947)
 - Déconstruction + Libertad / Marcel HANOUN (2009)
 - DeStijl – Mondrian : architecture de film / auteurs multiples (1921 – 1977)
 - Centre Pompidou-Metz, le grand meccano / Jean-Paul FARGIER (2010)
 - Courts et cultes Volume 2 : Best-of Clermont Ferrand 09 & films cultes (env. 2000)
 - La barrière / Jerzy SKOLIMOWSKI (1966)
 - La comédie du travail / Luc MOULLET (1987)
 - Femmes du Caire / YOUSRY NASRALLAH (2009)
 - A l'est de moi / Bojena HORACKOVA (2008)